PUBLISHED FOR THE

SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF AMERICAN MUSIC

1925 · 1926

STRING QUARTET

ON

INDIAN THEMES

Frederick Jacobi

Score $1.50 net

Parts $2.50 net

G. SCHIRMER, INC. · NEW YORK

Maggs March 16

VIOLIN I

Dedicated in friendship and deepest esteem to The Chamber Music Society of San Francisco

String Quartet

I

Violin I

Frederick Jacobi

Copyright, 1926, by Frederick Jacobi

S. P. A. M.

Printed in the U. S. A.

8
dim.
mf
dim.
poco rit.-
Viol. II
5
poco più tranquillo
p dolce
'Cello
p
poco
poco
6
a tempo
dolce ed espress.
pochiss. rit.
dolce
sosten.
mf espress.
sosten.
dim.
sempre dim.
7
1
p
pp
Pochiss. più tranquillo
'Cello
p sul ponticello
Viola
dim. rit.
8 Tempo Io (agitato)
pizz.
1
2
mf
ff
mf

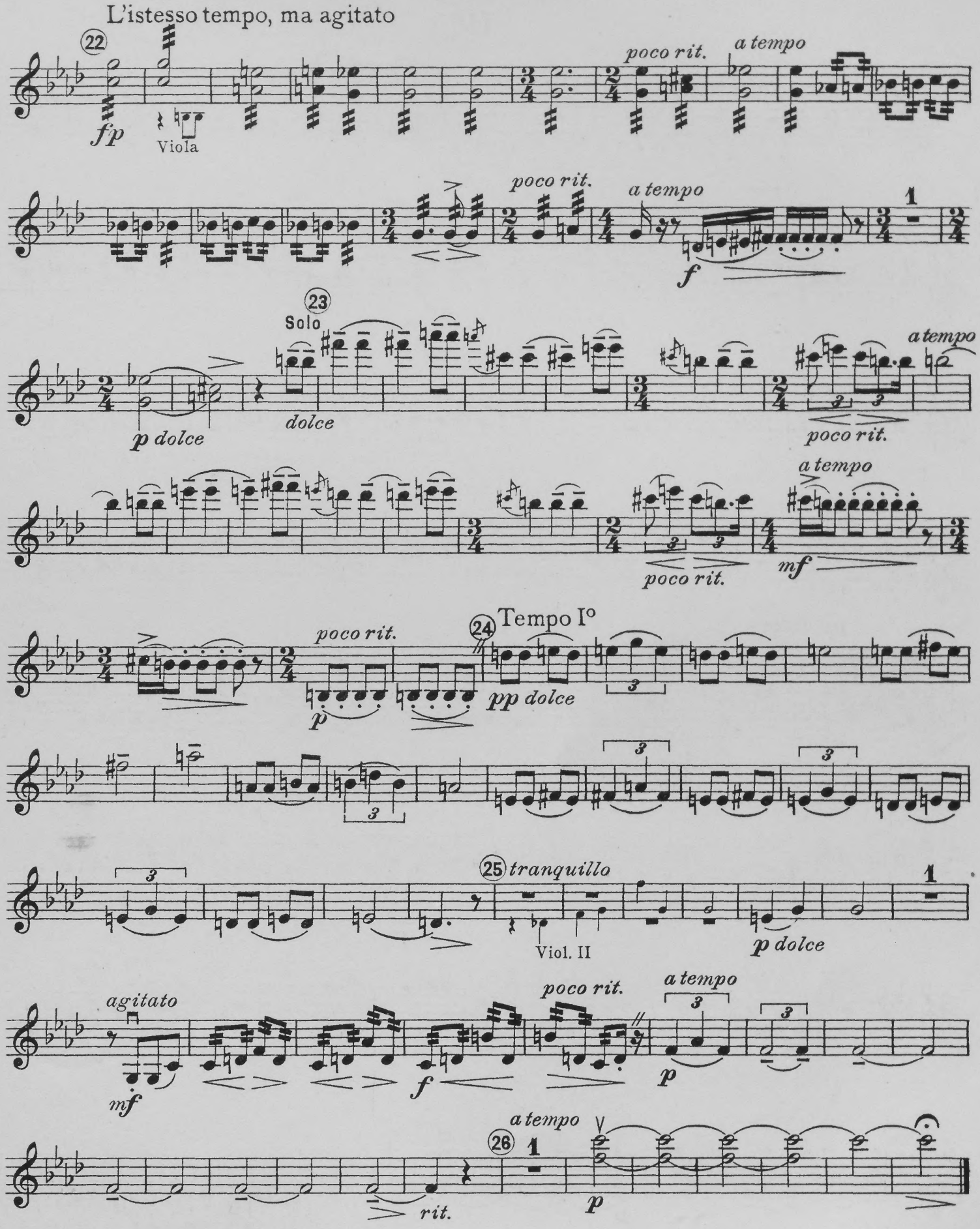
9
arco
f
p espr.
sfz
p legg.
f
sfz
sfz
sfz
mf
sfz
sfz
sfz
p sfz
sfz
sfz
10
f
cresc.
più f
cresc.
11
ff
f
ff
12
fff
ff
f
mf

Tempo più tranquillo
poco rit.
13
pizz.
arco
agitato
dim.
p
Viola
p leggeriss.
tranquillo
Viol. II
agitato
'Cello
poco riten.
a tempo
fp
f
p
Viol. II
poco più tranquillo
14
p dolce ed espress.
sosten.
leggeriss.
poco
poco
15
meno agitato
dolce ed espress.
pochiss. rit.
espress.
sosten.
2
dolce
sempre meno mosso
espress. molto
legg.
mf espress. molto
rit.
f
16
Poco tranquillo
molto rit.
p dolce
sosten.
dim.
rit.
Tempo Io
pizz.
arco
mf
ff
f
sffz
cresc.
fff

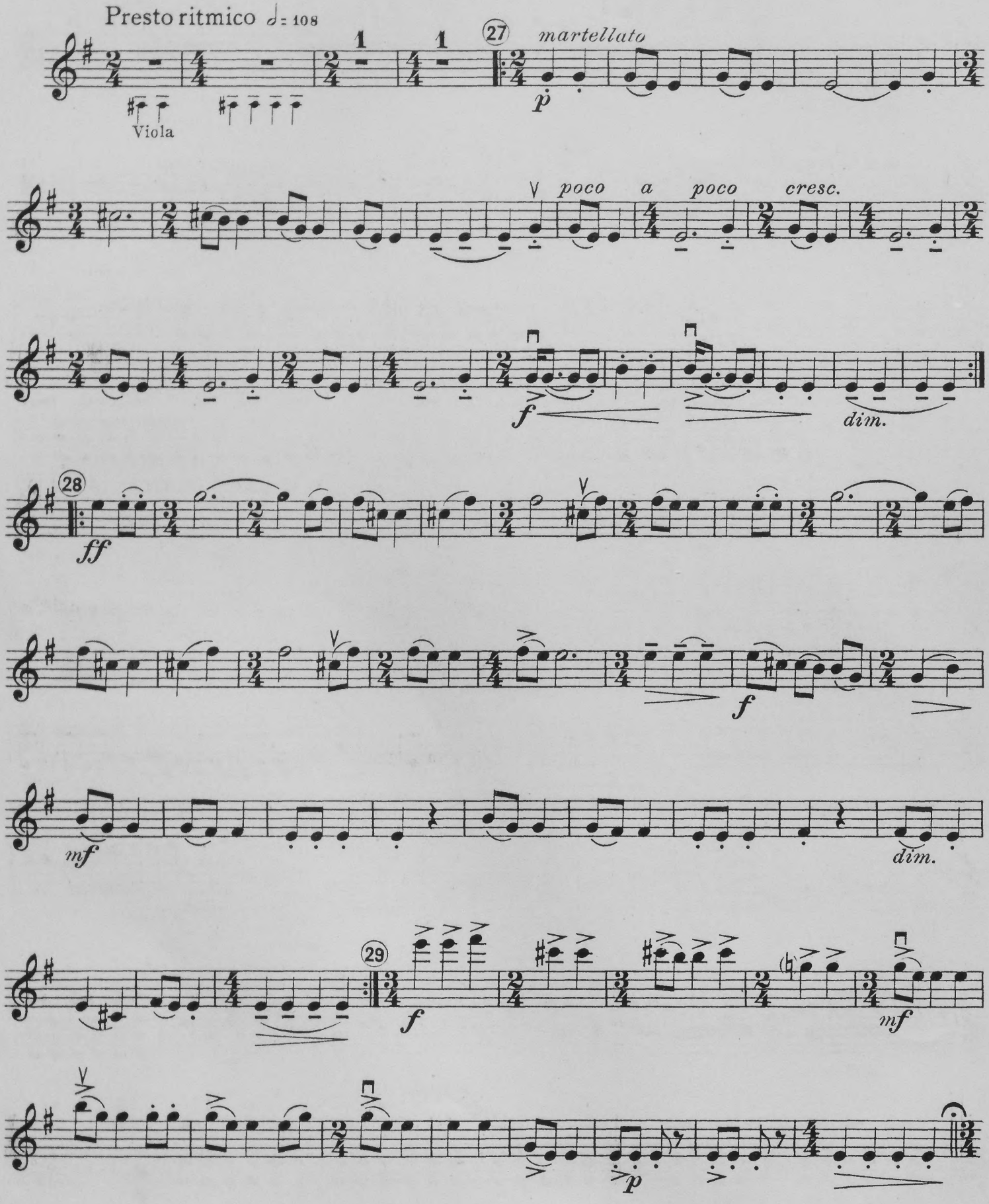
II

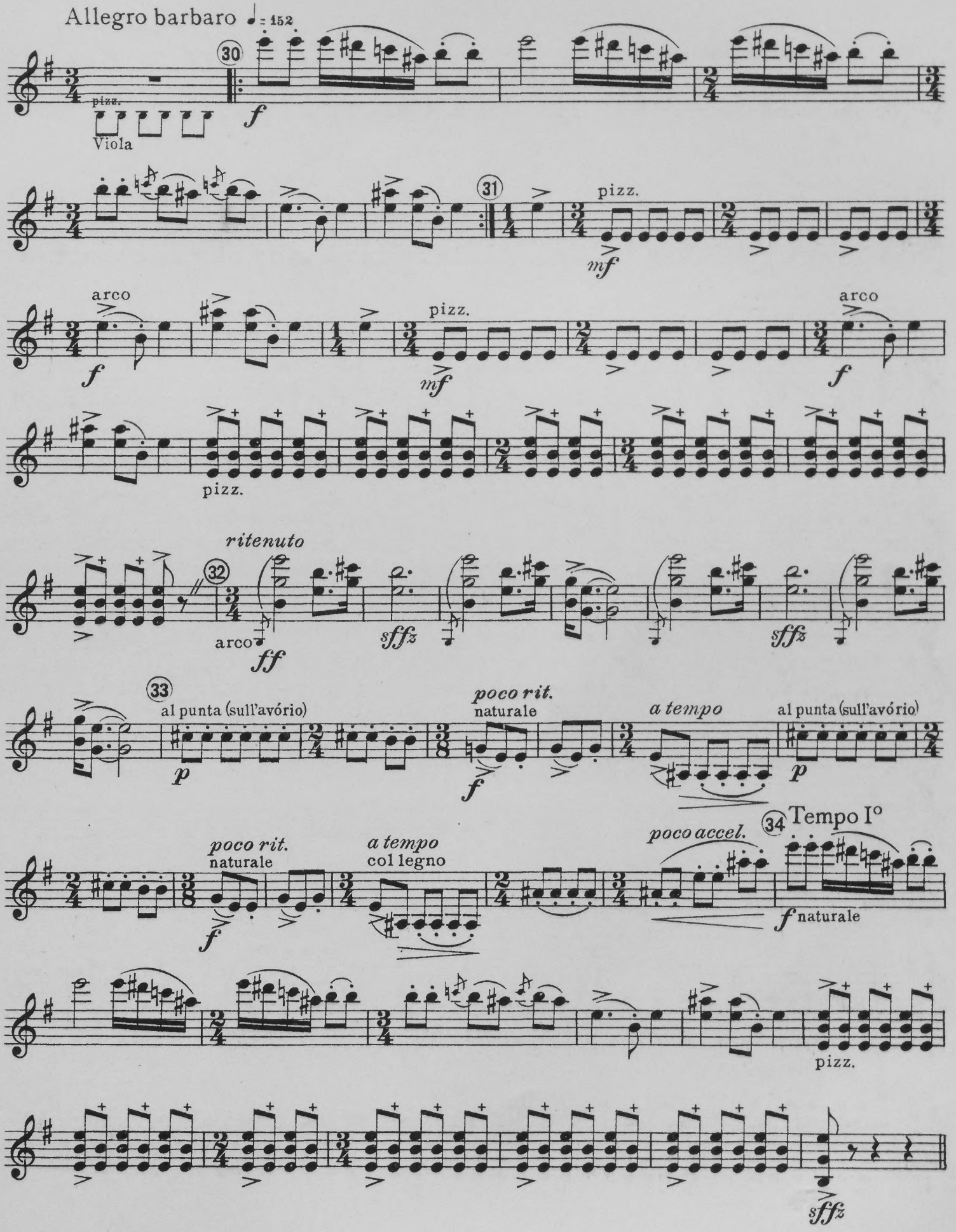
* In this movement the part marked "Solo" well to the fore; the others in an entirely subsidiary manner.

S. P. A. M.


L'istesso tempo, ma agitato
22
fp
Viola
poco rit.
a tempo
f
23
Solo
p dolce
dolce
poco rit.
a tempo
mf
Tempo Io
24
pp dolce
25 tranquillo
Viol. II
p dolce
agitato
mf
f
rit.
26
p

III


Presto ritmico ♩= 108
Viola
1
1
27
martellato
p
poco a poco cresc.
f
dim.
28
ff
f
mf
dim.
29
f
mf
p


Allegro barbaro ♩= 152
30
pizz.
Viola
f
31
pizz.
mf
arco
f
pizz.
mf
arco
f
pizz.
ritenuto
32
arco
ff
sffz
sffz
33
al punta (sull'avório)
p
poco rit.
naturale
f
a tempo
al punta (sull'avório)
p
poco rit.
naturale
f
a tempo
col legno
poco accel.
34 Tempo Io
f naturale
pizz.
sffz

Più mosso
arco
35
martellato
ff
Giubilante
36
sempre ff
f
dim.
mf
37
Tempo I°
f
pizz.
p
arco
mf
pizz.
p
arco
mf
38
f
pizz.
sffz

39
Poco più tranquillo ♩= circa 144
arco
p dolce
Viol. II
poco rit.
a tempo
p
Viol. II
poco rit.
p
a tempo
pp
40
f
mf
dim.
p
Viol. II
41
p dolce
poco rit.
a tempo
p
Viol. II

42 Tempo Io
pizz.
arco
43
pizz.
44 arco
precipitoso
45 Moderato, con moto
rit.
Viol. II
46
p espress.
glissando
Con moto
47
48
rit.
Viol. II
49
p accel.
cresc. - - - - molto
sffz cresc. molto
sffz Fine

PUBLISHED FOR THE

SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF AMERICAN MUSIC

1925 · 1926

STRING QUARTET

ON

INDIAN THEMES

Frederick Jacobi

Score $1.50 net

Parts $2.50 net

G. SCHIRMER, INC. · NEW YORK

VIOLIN II

Dedicated in friendship and deepest esteem to The Chamber Music Society of San Francisco

String Quartet

I

Violin II

Frederick Jacobi

Copyright, 1926, by Frederick Jacobi

S. P. A. M.

Printed in the U. S. A.

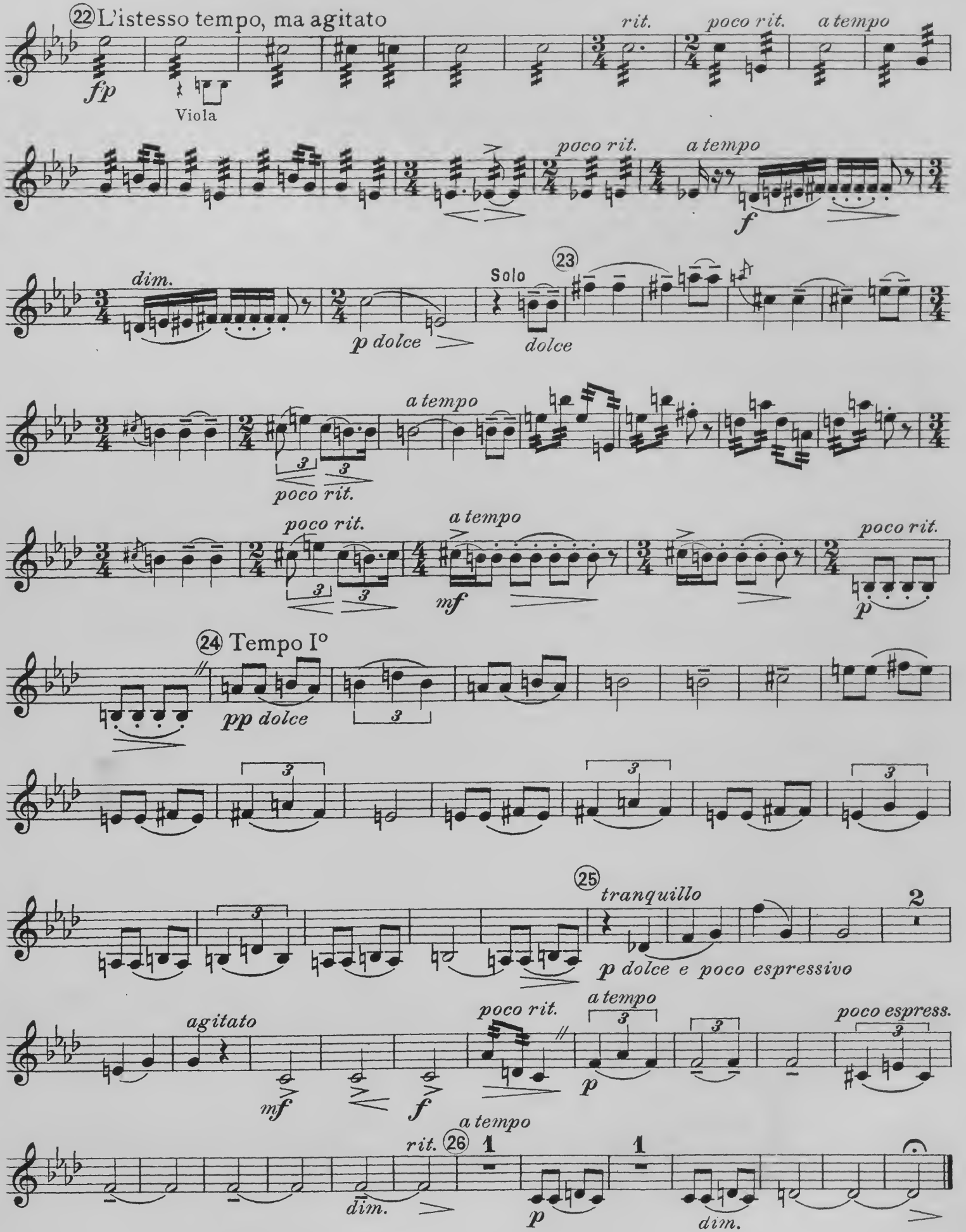
4
ff
dim.
mf
poco rit.
dim.
mf
Poco più tranquillo
pizz.
5
p
'Cello
arco
p leggero
dolce ed espress.
pochiss. rit.
6
a tempo
sosten.
leggeriss.
poco
poco
mf
dim.
sempre dim.
7
p
Pochiss. più tranquillo
pizz.
p
dim.
pp

8 Tempo I° (agitato)
1
2
9
arco
mf
ff
mf
f
p espress.
fz
sf
f
sfz
mf
10
p
f
cresc.
più f
11
ff
fff
12

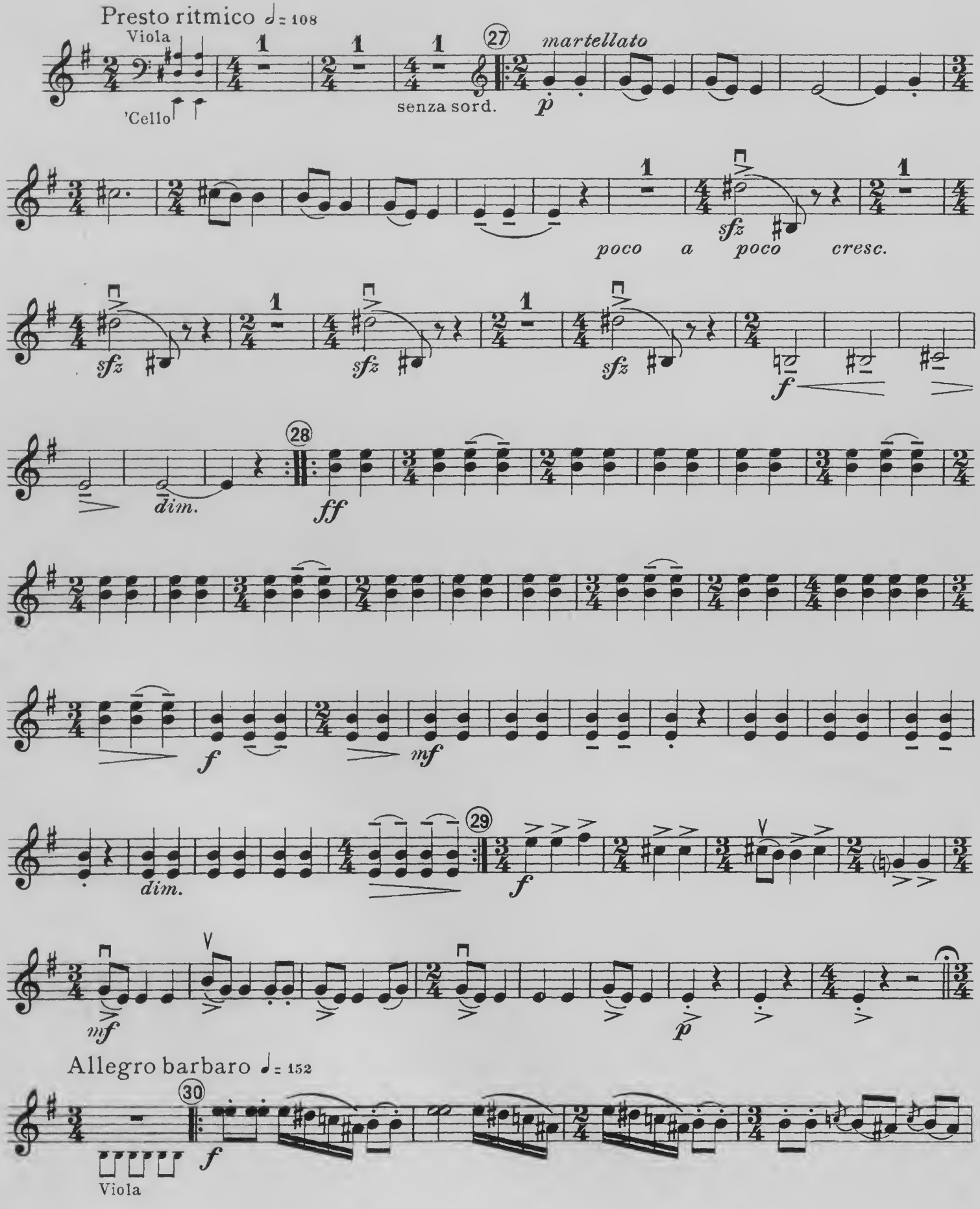
f
mf
Tempo più tranquillo
13
dim.
poco rit.
p
agitato
5
tranquillo
p
3
sosten.
agitato
poco riten. -
fp
f
a tempo
p
14
poco piu tranquillo
leggeriss.
poco
poco
p
poco
15
meno agitato
pochiss. rit.
2
poco
dolce ed espress.
sosten.
espress.
3
legg.
sempre meno mosso
rit.
espress.
mf espress. molto
16 Poco tranquillo
molto rit.
f
p
Viol. I
dim.
rit.
Tempo I°
pizz.
mf
1
ff
arco
f
sffz
cresc.
fff

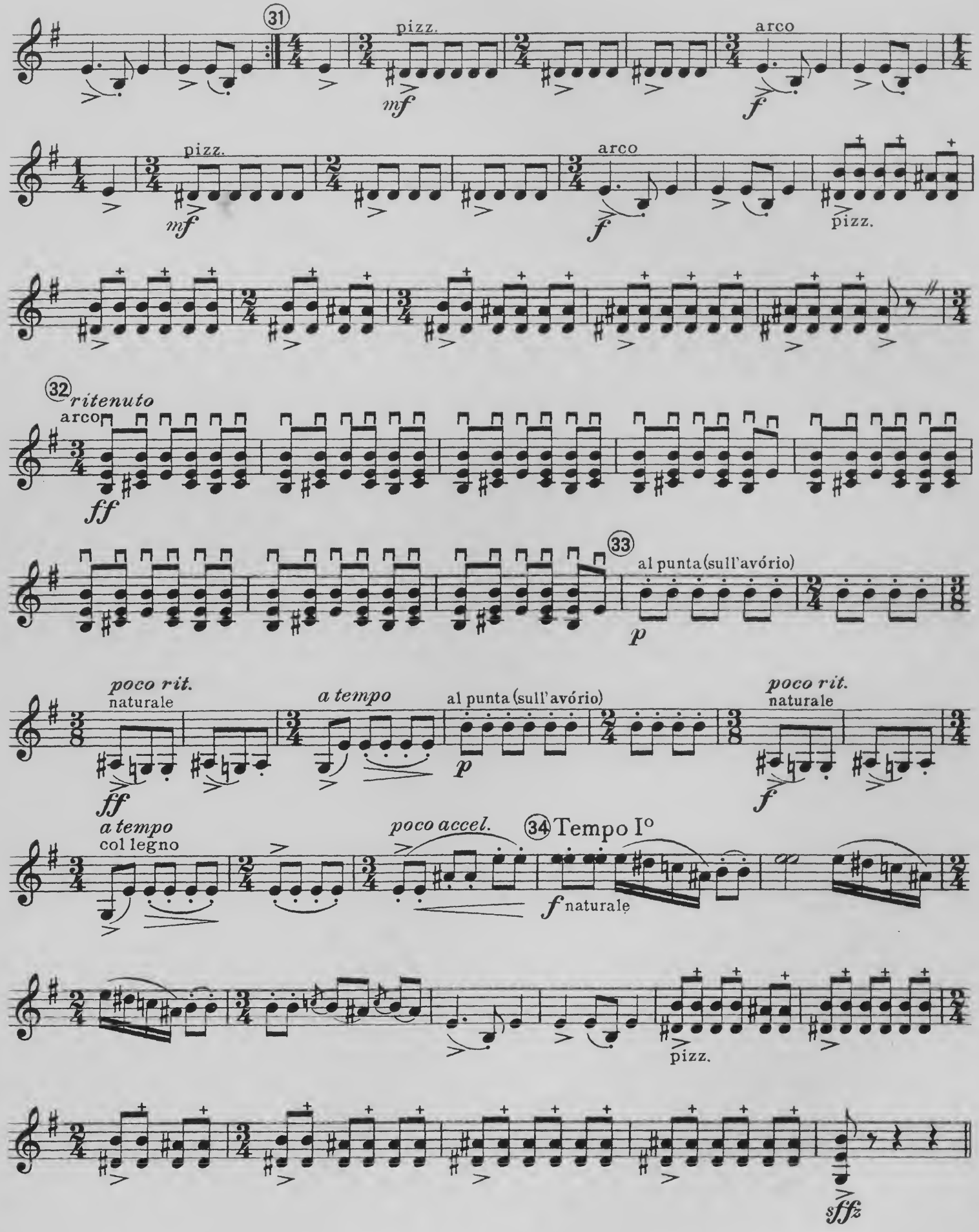
II

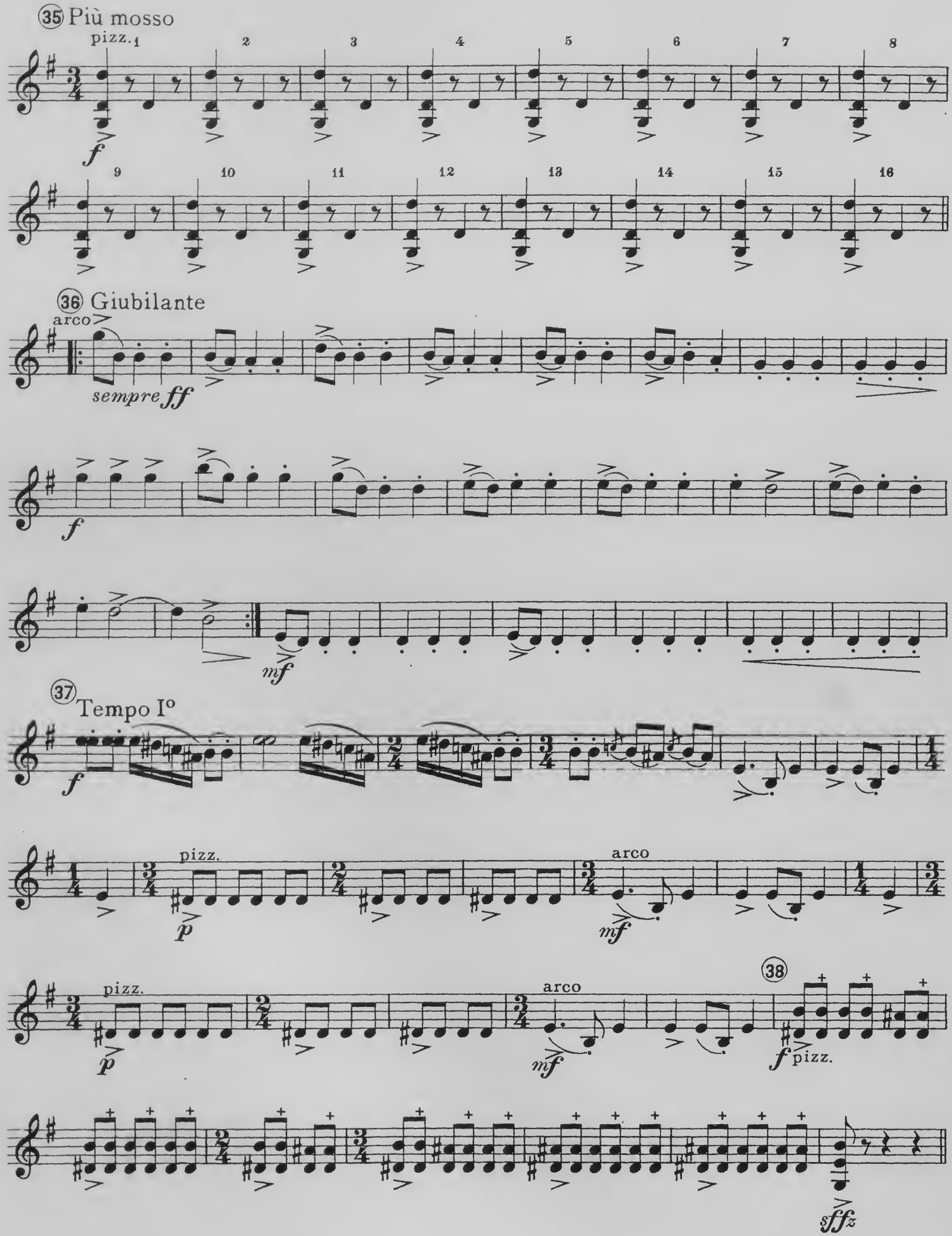
* In this movement the part marked "Solo" well to the fore; the others in an entirely subsidiary manner.


22 L'istesso tempo, ma agitato
fp
Viola
rit.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
f
dim.
p dolce
Solo
23
dolce
a tempo
poco rit.
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
p
24 Tempo I°
pp dolce
25
tranquillo
2
p dolce e poco espressivo
agitato
mf
f
poco rit.
a tempo
p
poco espress.
a tempo
rit.
26
1
dim.
p
1
dim.

III


Presto ritmico ♩= 108
Viola
'Cello
senza sord.
martellato
poco a poco cresc.
dim.
dim.
Allegro barbaro ♩= 152
Viola


31
pizz.
mf
arco
f
pizz.
mf
arco
f
pizz.
32
ritenuto
arco
ff
33
al punta (sull'avório)
p
poco rit.
naturale
ff
a tempo
al punta (sull'avório)
p
poco rit.
naturale
f
a tempo
col legno
poco accel.
34 Tempo I°
f naturale
pizz.
sffz


35 Più mosso
pizz.
1 2 3 4 5 6 7 8
f
9 10 11 12 13 14 15 16
36 Giubilante
arco
sempre ff
f
mf
37 Tempo I°
f
pizz.
p
arco
mf
38
pizz.
p
arco
mf
f
pizz.
sffz

39
Poco più tranquillo ♩ = circa 144
arco
p
poco rit.
a tempo
2
pp
pizz.
p
poco rit.
arco
poco
p
a tempo
pizz.
poco
pp
40
arco
poco
f
mf
dim.
2
p
pp
41
p
poco rit.
a tempo
2
p

PUBLISHED FOR THE

SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF AMERICAN MUSIC

1925 · 1926

STRING QUARTET

ON

INDIAN THEMES

Frederick Jacobi

Score $1.50 net

Parts $2.50 net

G. SCHIRMER, INC. · NEW YORK

VIOLA

Dedicated in friendship and deepest esteem to The Chamber Music Society of San Francisco

String Quartet

I

Viola

Frederick Jacobi

Copyright, 1926, by Frederick Jacobi

S. P. A. M.

Printed in the U.S.A.

4
ff
ff
dim.
mf
dim.
poco rit.
mf
5
poco più tranquillo
pizz.
p
arco
p leggero
poco
5
2
pochiss. rit.
p
6
a tempo
p leggero
poco
poco
poco
mf
legg.
dolce
dim.
sempre dim.
7
6

Pochiss. più tranquillo
p espress.
sosten.
dim.
rit.
8 Tempo Io (agitato)
mf
sfz
9
f
mf
p legg.
espress.
10
cresc.
più f
11
ff
fmarcato

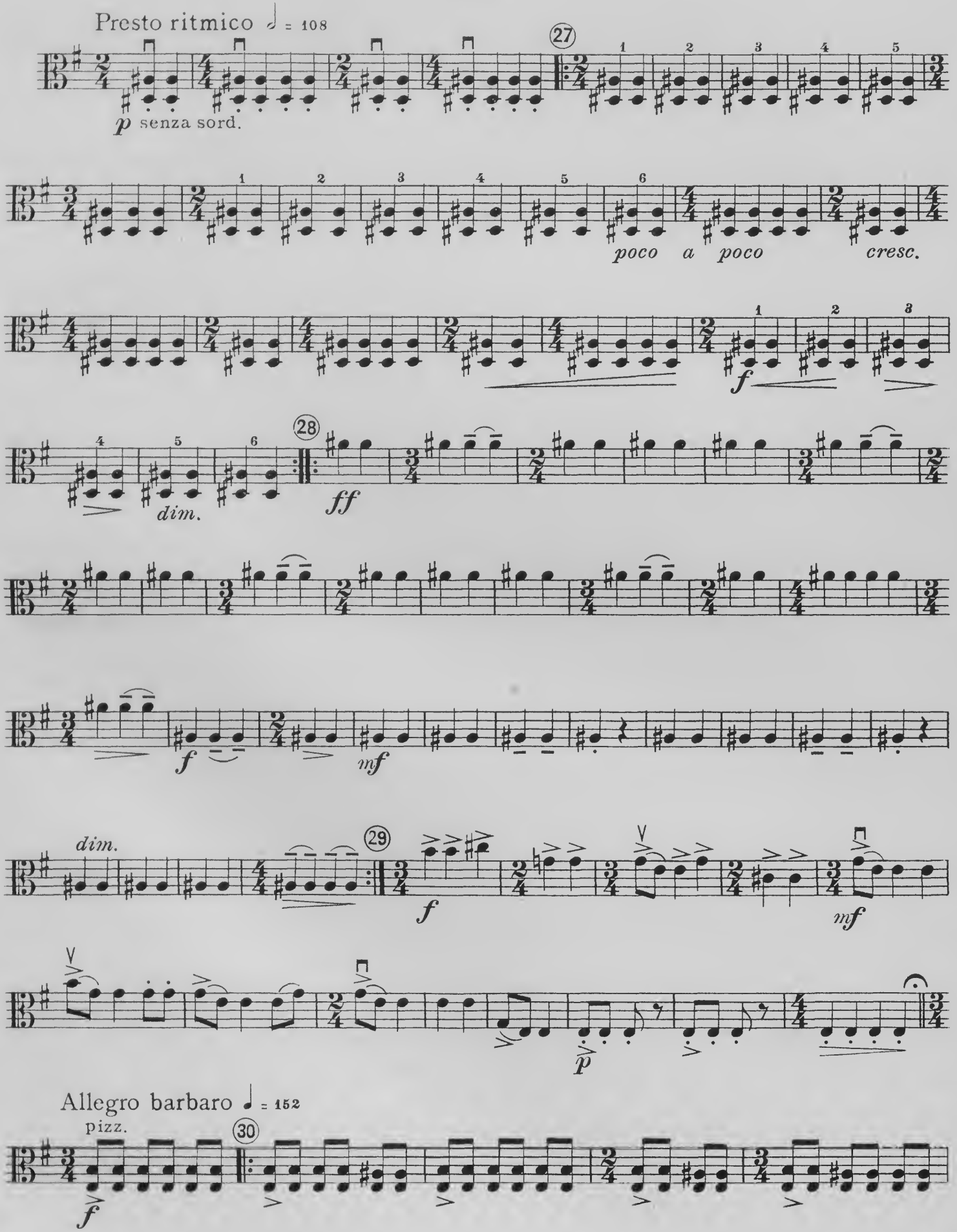
ff
fff
ff
f
mf
Tempo più tranquillo
dim.
poco rit.
13
pizz.
p
arco
dolce ed espress.
sosten.
poco riten.
agitato
tranquillo
agitato
5
fp
f
p
a tempo
pizz.
p
14
leggeriss.
poco più tranquillo
arco
poco
poco
espress.
sosten.
15
meno agitato
espress.
dolce
sempre meno mosso
mf espress.
rit.
molto rit.
16
Poco tranquillo
f
p
dim.
Tempo Io
rit.
mf
sfz
sfz
f
sffz cresc.
fff

II

*In this movement the part marked "Solo" well to the fore; the others in an entirely subsidiary manner.

poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
dim.
23
leggero
a tempo
poco rit.
poco rit.
a tempo
fp
poco rit.
24 Tempo Io
pizz
p
Solo 25
arco
espress.
tranquillo
mf agitato
f
poco rit.
a tempo
p
poco espr.
dolce.
rit.
26 a tempo
p
dim.

III


Presto ritmico ♩ = 108
p senza sord.
poco a poco cresc.
dim.
ff
f
mf
dim.
f
mf
p
Allegro barbaro ♩ = 152
pizz.
f

31
arco
mf
pizz.
f
arco
mf
pizz.
f
arco
32
ritenuto
33
mf
poco rit.
f
mf
poco rit.
a tempo
poco accel.
34 Tempo Io
f
pizz.
f
arco
pizz.
sffz

Più mosso
35
arco
f martellato
Giubilante
36
(arco)
sempre ff
pizz.
f
dim.
arco
mf
Tempo Io
37
pizz.
f
arco
p
spicc.
mf
cresc.
p
dim.
f spicc.
38
f
pizz.
sffz

39 Poco più tranquillo ♩ = circa 144
p arco
poco rit.
a tempo
pp
pizz.
p
poco rit.
arco
poco
p
a tempo
pizz.
poco
pp
poco
40
f
mf
dim.
p
pp
arco
p
41
poco rit.
a tempo
pp

42 Tempo I°
pizz.
arco
p
spicc.
mf cresc.
p
spicc.
f dim.
43
f
44
f
precipitoso
rit. dim.
sffz
sffz
sffz
45 Moderato, con moto
p
46
47 sul ponticello
f
p
poco
48 Con moto
tr rit.
naturale
f
accel.
p
49
cresc.
molto
sffz
cresc. molto
sffz
Fine

PUBLISHED FOR THE

SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF AMERICAN MUSIC

1925 · 1926

STRING QUARTET

ON

INDIAN THEMES

Frederick Jacobi

Score $1.50 net

Parts $2.50 net

G. SCHIRMER, INC. · NEW YORK

Dedicated in friendship and deepest esteem to The Chamber Music Society of San Francisco

String Quartet

I

Violoncello

Frederick Jacobi

Allegro (furioso ed agitato) ♩ = 168

S. P. A. M.

Copyright, 1926, by Frederick Jacobi
Printed in the U.S.A.

mf marcato
3
f
ff
dim.
mf
poco rit.
Poco più tranquillo
p dolce ed espress.
sosten.
pochiss.
dim.
6 pizz.
a tempo
p
poco
arco
leggero
legg.
dolce
sempre dim.
7
pp

Pochiss. più tranquillo
p ponticello
dim.
rit.
⑧ Tempo I° (agitato)
naturale
mf
sfz
sfz
sfz
sfz
⑨
f
mf
plegg.
p
sfz
f
sfz
sfz
sfz
mf
sfz
sfz
sfz
p
sfz
sfz
sfz
⑩
f
mf
fcresc.mf
più f
f
cresc.
⑪
ff
1

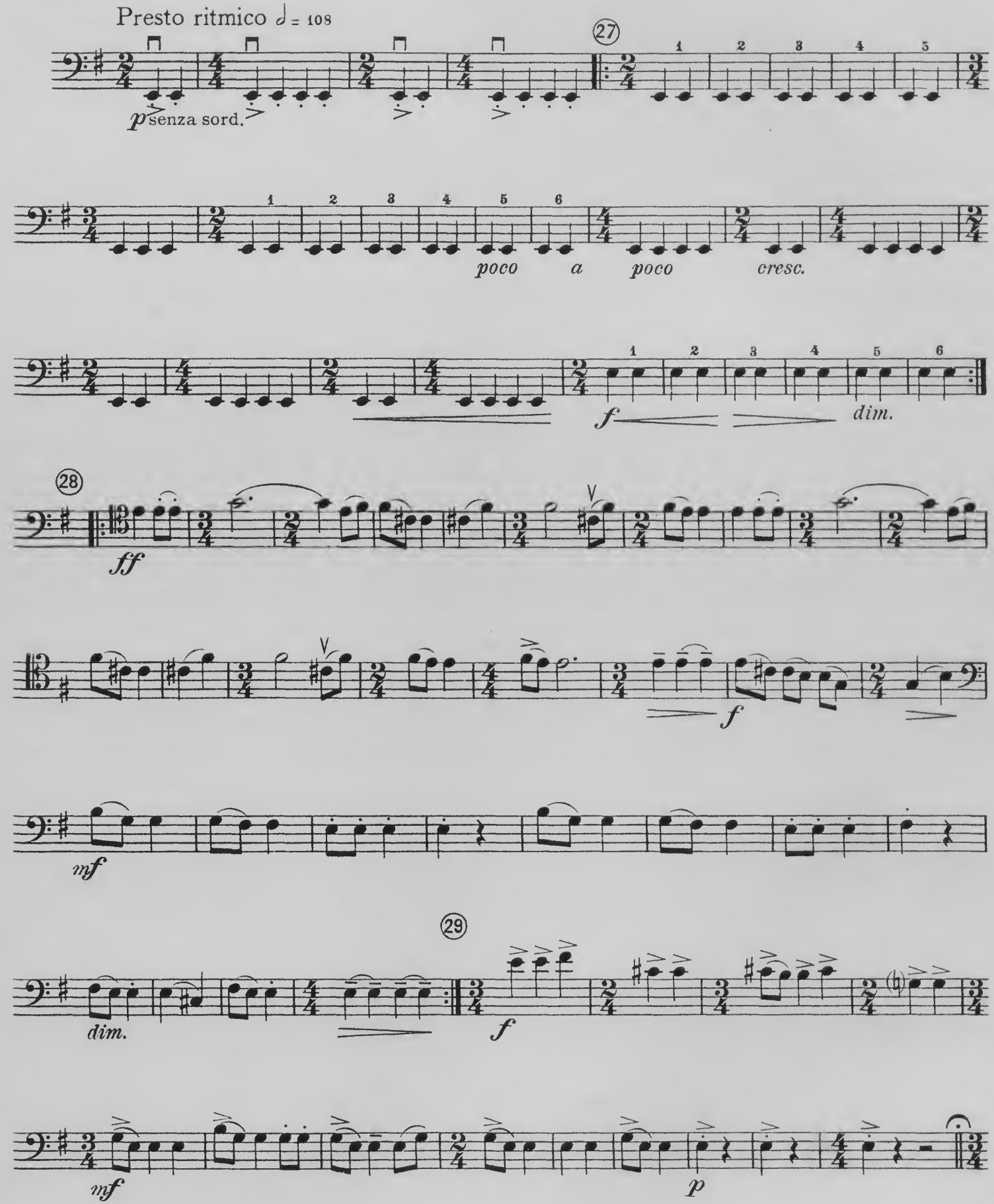
f marcato
ff
fff
ff
f
mf
dim.
poco rit.
13 Tempo più tranquillo
agitato
tranquillo
pizz.
p
Viola
Viol. I
Viol. II
arco
p leggero
poco riten - - a tempo
a tempo
poco più tranquillo
14
pizz.
p
arco
p
15
meno agitato
p
leggero
pizz.
arco
poco meno mosso
legg.
rit.
molto rit.
16 Poco tranquillo
f
p
dim.
rit.
Tempo Iº
mf
sfz
sfz
f
sffz cresc.
fff

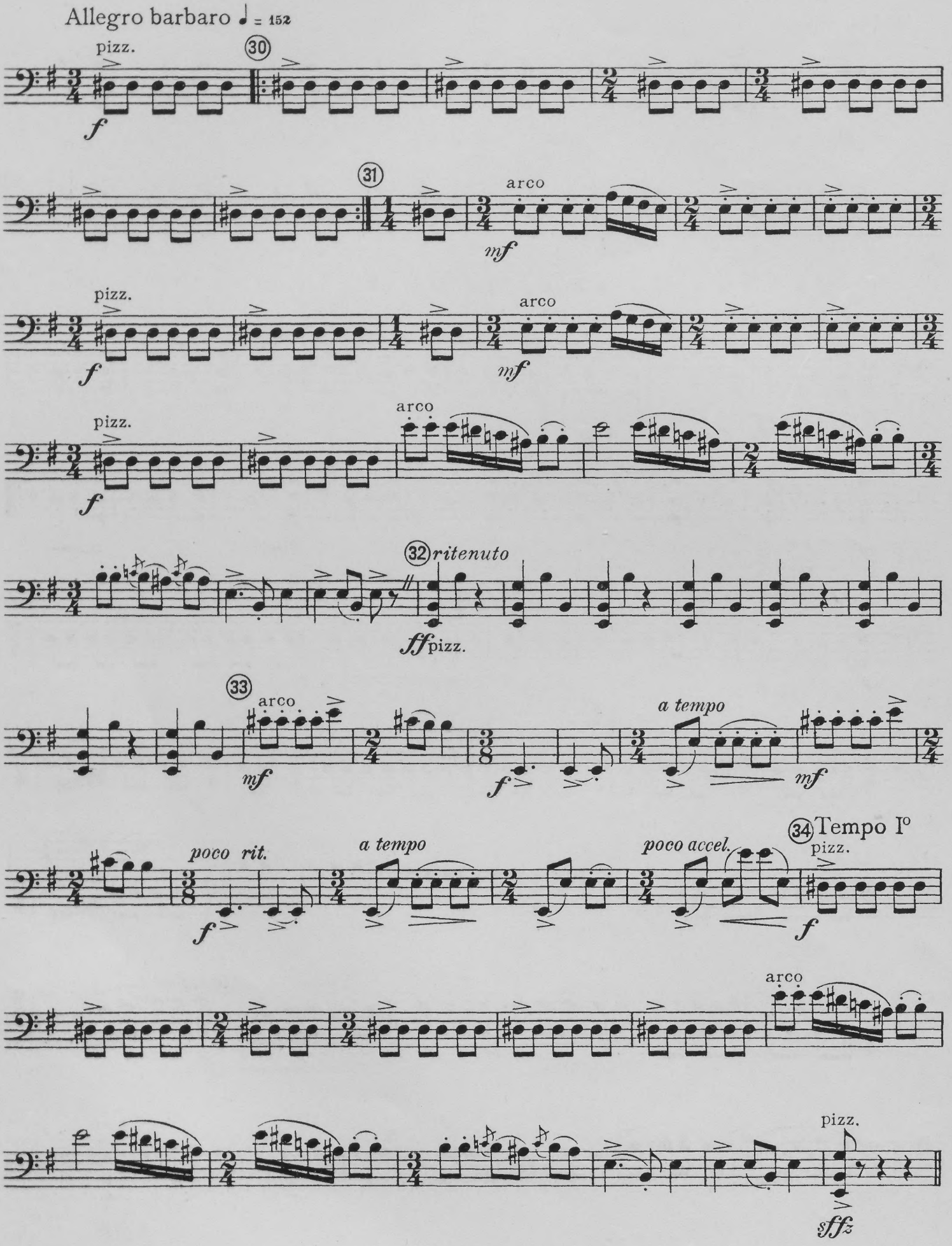
II

Lento non troppo ♩= 88
Viola
Viol. II
p con sord.
pp
17
Viol. I
Viol. II
18
pizz.
p
19
20 arco
pp dolce
21
p
22 L'istesso tempo, ma agitato
p

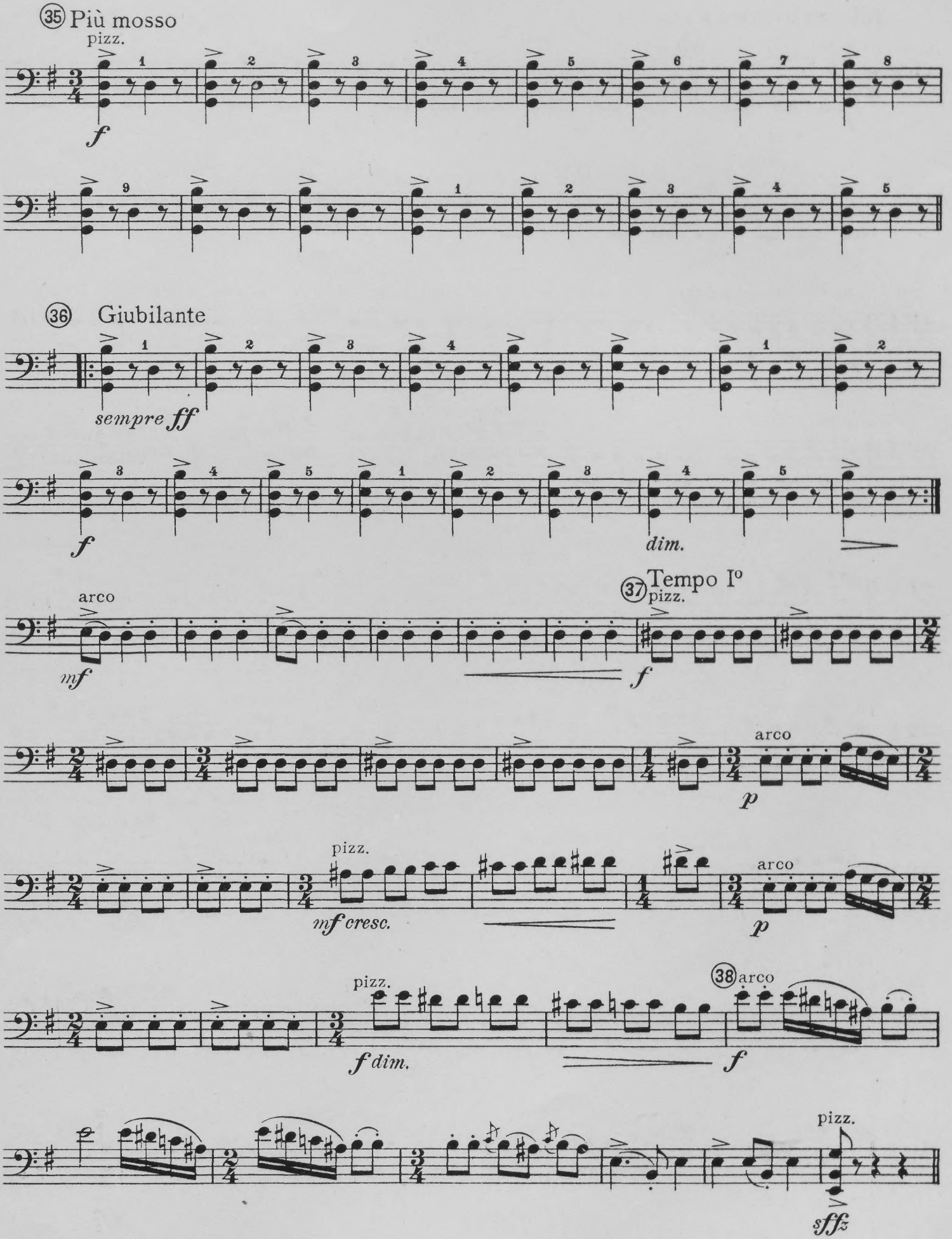
* In this movement the part marked "Solo" well to the fore; the others in an entirely subsidiary manner.

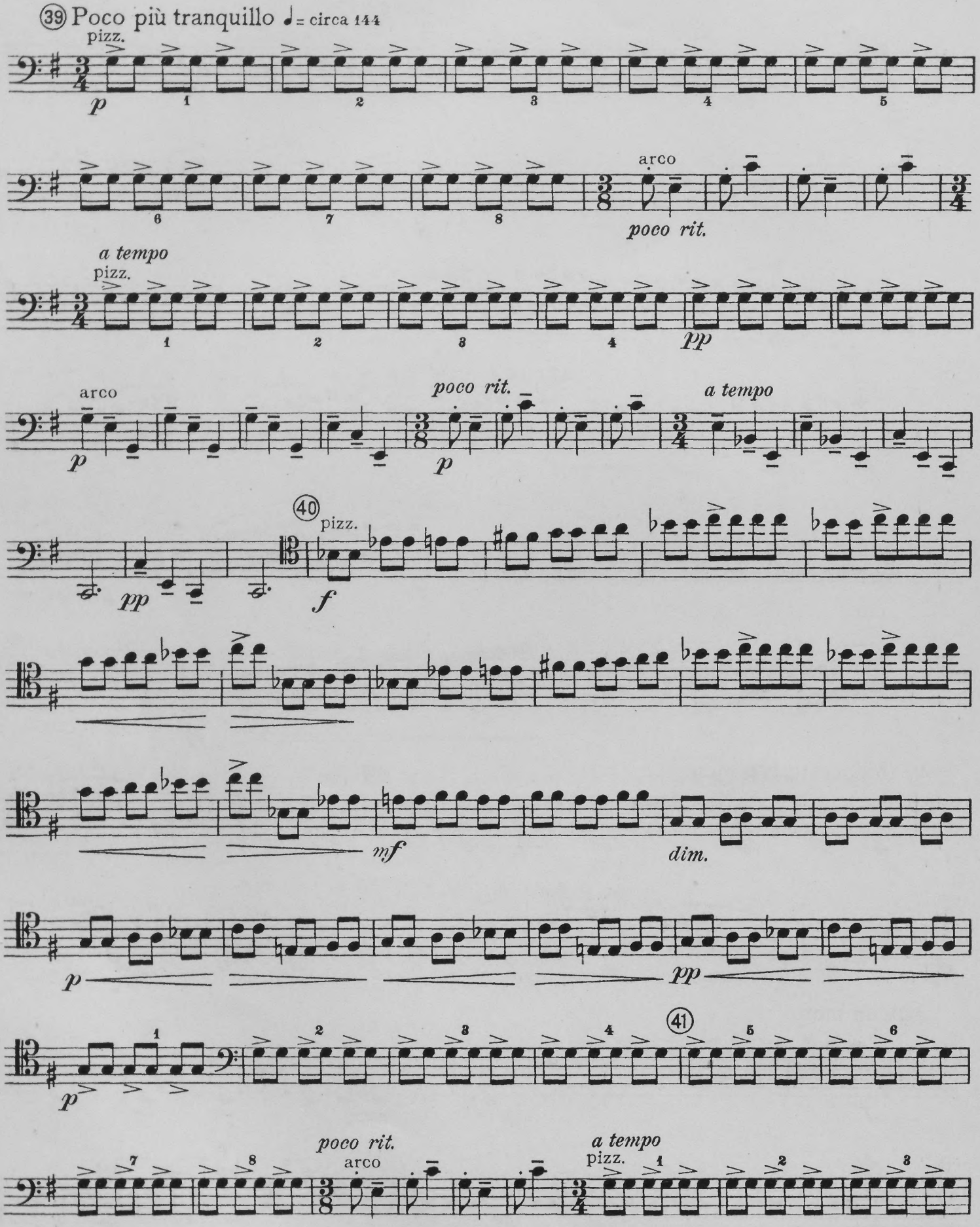
III


Presto ritmico ♩ = 108
p senza sord.
27
poco a poco cresc.
f
dim.
28
ff
mf
29
dim.
f
mf
p



University of Alberta Library


35 Più mosso
pizz.
f
36 Giubilante
sempre ff
f
dim.
arco
mf
37 Tempo Io
pizz.
f
p
arco
pizz.
mf cresc.
arco
p
pizz.
38 arco
f dim.
f
pizz.
sfffz


39 Poco più tranquillo ♩= circa 144
pizz.
p
arco
poco rit.
a tempo
pizz.
pp
arco
poco rit.
p
a tempo
40
pizz.
pp
f
mf
dim.
p
pp
41
p
poco rit.
arco
a tempo
pizz.

42 Tempo I°
pp
f
arco
p
pizz.
mf cresc.
arco
p
pizz.
43 arco
f
dim.
f
44
f
precipitoso
rit.
ff
dim.
45 Moderato, con moto
p
46
dolce
47
f
p
rit.
48 Con moto
f
accel.
p
49
cresc.
molto
ff cresc. molto
sffz
Fine